

Ursula Scheidle wurde in Innsbruck geboren und ist Autorin, Schauspielerin, Hörspielregisseurin u. Sprecherin. Neben ihrem Studium der Germanistik und Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien erhielt sie die Schauspielreife von der paritätischen Kommission Wien und ZBF München. Sie erhielt für ihre künstlerische und dokumentarische Arbeit zahlreiche Preise.

([www.ursulascheidle.com](http://www.ursulascheidle.com))

### **Preise / Nominierungen**

2022	<i>Script Lab Fiction</i> des Drehbuchforum Wien
2020	Drehbuchstipendium der Literar Mechana
2018	<i>Script Talent Award</i> für das beste Originaldrehbuch im Rahmen der Drehbuchwerkstatt München (Teleproduktionfonds Schweiz und Arena Cinema)
2017/2018	Stipendiatin an der Drehbuchwerkstatt München Steiermark an der HFF München
2017/2018	<i>Großes Literaturstipendium des Landes Tirol</i>
2015	<i>Dramatikerstipendium</i> des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst
2014	<i>Literatur-Förderstipendium</i> der Stadt Innsbruck „Hilde Zach Preis“
2014	<i>Hörspielpreis der Kritik</i>
2012	<i>Dramatikerstipendium BMUKK</i>
2012	<i>Prof. Claus Gatterer Preis</i> und <i>Hilfswerk Journalisten Preis</i>
2011	<i>Leopold Ungar Anerkennungspreis</i>
2009	preisgekrönt bei der <i>ORF-Publikumswahl Hörspiel des Jahres</i>
2009	Nominierung zum <i>Retzhofer Literaturpreis</i>
2008	<i>Werkstattstipendium</i> bei uni-T in Graz ( <a href="http://www.uni-t.org">www.uni-t.org</a> )
2007	Feature Redaktion nominiert zum internationalen <i>Radio Ake Blomstrom Preis</i>
2006	Ö1 Kurzhörspiel Wettbewerb <i>TRACK 5</i>

### **Autorschaft / Regie**

#### Theater / Hörspiel / Drehbuch / Prosa

aktuell: 2023/24: Bearbeitung und Hörspielregie für Ö1/ORF nach dem Roman: ANTWORT AUF DEN BRIEF VON HELGA“ v. Bergsveinn Birgisson

Hörspielregie: „Wartezimmer - oder stell dir vor du gehst nach Hause“ v. Daniel Wisser für Ö1/ORF

Hörbuchregie „Die Inkommensurablen“ v. Rafaela Edelbauer; Stimme: Cornelius Obonya; Verlag Random House, Penguin.

Drehbucharbeit „DIE KÖNIGIN VON ISLAND“; gefördert vom Zukunftsfonds der Republik Österreich, Otto Mauer Fonds und Drehbuchforum Wien; Stoff- und Drehbuchentwicklung gemeinsam der Regisseurin Nina Kusturica, dem Dramaturgen Roland Zag; Produktionsfirma: KGP, Barbara Pichler

Romanarbeit: „WAS UNS NAHE IST“ (Edition Atelier)

## Produktionen (Auswahl)

- 2021/22 *DIE VITMANINLÜGE*, Originalhörspiel von Daniel Wisser. Hörspielregie für den ORF; Ursendung: 5. Februar, 14.00 Uhr, Ö1 - – Übernahmen BR, WDR, DLR und RAI.
- 2019 *ALMA MAGIC*, Originaldrehbuch, EPO-Film Wien;
- 2019 *DER WEIBSTEUFEL* Hörspiel nach Karl Schönherr's gleichnamigem Drama für den ORF/SWR mit Gerti Drassl, Harald Windisch und Hannes Perkhofer (Bearbeitung und Regie)
- 2016/17 *TRAIN OF SOUND*, Originalhörspiel für den NDR/ORF (Autorschaft und Regie) (mit Chris Pichler, Michael Dangl und Nicole Heesters)
- 2015 *In MARIE'S LOFT. Cinemascope*. Theaterstück v. U. Scheidle, bei F.B. Erben; Dramatikerstipendium BMUKK
- 2014 *Die Arbeit bei der der Nacht* v. Thomas Glavinic, Bearbeitung und Regie. NDR/ORF
- 2012/13 *Letzter Halt: Plattform 80* Wird vom ORF 2013 als Hörspiel produziert; Originalhörspiel/Schauspiel, Dramatikerstipendium BMUKK
- 2012 Uraufführung des Hörspiels *GPS -Global Positioning System* in der Regie von Esther Muschol, mit David Wurawa und Ursula Scheidle als Darsteller und Helmut Jasbar als Livemusiker. RKH Wien, Theater der Drachengasse, Kosmostheater Vorarlberg
- 2011 Kinofilm *Am Ende des Tages* (Ö, 2011; Cast: Nikolaus Ofcarek, Simon Schwarz, Anna Unterberger) in der Regie von Peter Payer.

## ***Voice Actor / Schauspiel / Weiterbildungen / Produktionen***

### Voice Actor (Radio/TV/Kino): jüngste Auswahl

ORF 2: Kultur:

*Robert De Niro - der Mann hinter dem Weltstar*; 14.08., 22 Uhr 34, FRA 2023; Kommentar

*Louise Fleck - Filmpionierin*; 24.07. 2023; AUT 2023; Regie: Uli Jürgens; Prod. KGP;

Kommentar

*Später Triumph - Renate Bergmann*; 28.02. 2023; AUT 2023; Regie: Susanne Riegler;

Kommentar

Universum History:

*Flucht durch die Puszta - Im Fadenkreuz der Roten Armee*; 25.22. 2022; Regie: Judit Benedek und Kajsa Stål (ORF-Bearbeitung: Sabine Aßmann); Rolle: Stella Kuylenstierna

Elizabeth II – „Wie ich es sehe“: Die Jahrhundert-Queen erzählt; 31.05.2022; BBC 2022; Rolle: Die Queen.

## Weiterbildungen / Produktionen (Auswahl)

- 2023 Nicolai Demidov-Methode, bei Andrei Biziorik, Kulturverein Demidov Austria/  
Studio London und Observer Seamus McNally, Filmschool Vienna
- 2022 Performance „FANIS“ August Theaterfestival Litschau  
Effektive Drehvorbereitung Teresa Harder  
Camera Acting Masterclass bei Aurin Proietti  
Schauspieltraining nach Demidov mit Andrei Biziorek
- 2021 Uraufführung: Performance „FANIS“ mit Florian Kmet; inspiriert nach Anita  
Pichlers Stoff „Die Frauen aus Fanis“; Uraufführung in Wolkenstein, Gröden,  
Südtirol;
- 2020 Source Tuning mit Leila Müller
- 2019 Kurzfilme im Rahmen der Filmakademie Wien;  
Steven Dittmeyer Masterclass Sanford Meisner
- 2018 -2015 Steven Dittmeyer Masterclass Sanford Meisner
- 2015 Masterclass Susan Batson in Berlin ([www.susanbatsonstudionyc.com](http://www.susanbatsonstudionyc.com))

## **Radiofeatures: (Auswahl): a 55 ´**

### zeithistorische Themen, genreübergreifend Doku / Fiktion, Literaturfeatures / Portraits:

- 2006/2016: O-Ton Feature zur ungarischen Revolution 1956: *Das Loch in der Fahne* (Ö1/ORF)
- 2011: Feature zur Asyldebatte in Österreich: *Was lange gärt, wird langsam Wut - Protokoll eines Asylverfahrens.* (Ö1/ORF)
- 2010 Feature über Aussteiger und Höhlenbewohner auf Kreta: *Zimmer mit Aussicht - Vom Leben im Süden, an Stränden, in Höhlen* (Ö1/ORF, Übernahme MDR/RBB)
- 2007 Feature mit fiktivem Monolog zur Wiener Gesellschaftsgeschichte: *Das Gutruf - Geschichten aus 101 Jahren Hinterzimmer*, als monologisierender Erzähler: Wolfram Berger. (Ö1/ORF)
- 2022 *Meine Arbeit ist die Sprache - Erinnerungen an die Südtiroler Schriftstellerin Anita Pichler.* Tonspuren, ORF
- 2010 *Herkunft ist nicht wichtig – Der Autor, Chansonnier und Einwanderer Wilfried N´Sondé:* Portrait des im Kongo geborenen und in der Banlieue in Paris aufgewachsenen Musikers und Autors Wilfried N´Sondé (Roman *Die Leopardenkinder*) (Ö1/ORF)#

